

PULSAR 717 IMAGINAIRES SONORES UN UNIVERS À EXPLORER

Le Hangar 717 & Ligres, inventent et propulsent un nouvel événement autour des musiques nouvelles et contemporaines, et des arts associés.

Nous avons construit cette première édition, sous l'impulsion de Marc Pedoux, curateur de l'exposition, féru et amateur de ce genre musical. Elle est le laboratoire actif, enthousiasmant et ambitieux, la première pierre d'un avenir à construire.

Pendant 3 jours, « PULSAR 717 » fera la part belle aux musiques savantes d'aujourd'hui, poussées hors de leurs frontières académiques : notamment dans leur rapport à l'actualité, au numérique, aux nouvelles technologies, et aux autres esthétiques contemporaines, riches de leurs diversités, et de leurs variétés.

Nous avons imaginé un programme qui, nous l'espérons, éveillera votre curiosité et l'envie de venir découvrir toutes les propositions. Avec une mention toute particulière pour le concert du samedi, au milieu du système de diffusion quadripophonique.

QUELQUES PRINCIPES:

- * Chaque concert porte une thématique, et est construit en « double miroir » avec deux esthétiques complémentaires.
- * Les —X— CROSSFADE —X— sont une création éphémère regroupant un musicien de chaque partie.
- * Chaque concert sera ouvert, en avant-plateau, par un moment offert à la jeune création en partenariat avec le conservatoire de Villefranche.
- * Des moments d'échanges, d'explications, des rencontres avec les artistes, les compositrices et compositeurs, viendront éclairer votre écoute

Laurent Flechier & Agnès Moyencourt
(direction artistique et programmation musicale)

INFOS PRATIQUES

LE FESTIVAL SE DÉROULE AU HANGAR 717,
717 RUE DE THIZY - GLEIZÉ

BILLETTERIE

- * Achat en ligne: www.pulsar717.org, rubrique billetterie
- * Billetterie sur place

PASS FESTIVAL

- * Plein Tarif : 30€
- * Tarif réduit (étudiants, chômeurs) : 15€
- * Gratuit pour les mineurs

PRIX AU CONCERT

- * Plein tarif : 10€
- * Tarif réduit (étudiants, chômeurs) : 5€ (L'entrée du brunch acousmatique du dimanche matin comprend une collation boisson chaude/viennoiserie)
- * Gratuit pour les mineurs

« ON PAVE AU PRIX DU PLAISIR »:

Le festival a souhaité proposer un tarif d'entrée très accessible. Mais si vous le souhaitez, vous pouvez nous aider et participer plus. En sortant, en fonction du plaisir et des émotions ressenties, de vos moyens, de votre soutien à tous ces artistes et professionnels engagés, vous pouvez nous permettre de couvrir plus sereinement les frais et imaginer une deuxième édition...

EXPOSITION VEN. 19.09 → DIM. 20.10

MUSIGRAPHIES

Fidèle aux ambitions plurielles du Hangar 717, la musique sera mise en regard d'une exposition plastique en résonance, qui invitera des artistes traitant le son et la partition comme une matière plastique.

Avec les œuvres de
* Gladys Bregon et Vincent Goudart
* Pierre Gallais
* Fabienne Chemin
* Collectif Ligres (Jérémy Barrault, Laurent Fléchier, Sabine Briffox)

À DÉCOUVRIR

- * partitions curieuses et graphiques de musique contemporaine
- * travaux de recherches du collectif Ligres

Vernissage de l'exposition
Vendredi 20 septembre à 18h



MERCREDI 18.09 – 19H AVANT-PREMIERE

À LA LIBRAIRIE DES MARAIS

92 rue de la république, Villefranche sur Saône

Présentation du Festival + *Du son au signe, du signe au son* une discussion avec le designer graphique Jérémy Barrault et le compositeur Laurent Flechier, quels signes pour la musique d'aujourd'hui? une brève histoire ludique et active de la notation contemporaine, et alternative, avec l'aide des livres de Jean-Yves Bosseur, et Teresa Sauer.

VENDREDI 20.09 – 19H30 OUVERTURE SOLO(S)

AVANT PLATEAU DU CONSERVATOIRE

SOLOS DE PIÈCES DE RÉPERTOIRE

Laurent Fléchier (clarinette),
Agnès Moyencourt (basson),
Manon Roché (percussions)

Fil Rouge
* Steven Yi, *Méditation n°1*

Pour clarinette seule
* Agnès Moyencourt, *Constellation boréale du petit renard* (création)
* Pascale Jakubowsky,
2 petites pièces en forme de haïkus

Pour basson seul
* Philippe Hersant, *Hopi*
* Laurent Flechier, *Le petit nuage de Magellan* (création)

Pour vibraphone seul
* Wataru Mitakawa, *ReFléts*
* Pedro Palacio, *Préludes à la valeur ajoutée*

QUATRE MONOLOGUES DE LA RÉSISTANCE

Benoit Cancoïn, contrebasse improvisée

—X— CROSSFADE TUTTI—X— (CRÉATION)

SAMEDI 21.09 – 16H30 ÉLECTRONIQUE(S)

AVANT PLATEAU DU CONSERVATOIRE:

STABS, Pièce d'Alexandre LICI
pour alto et effets en temps réel

MUSIQUES MIXTES DE RÉPERTOIRE

Quand les instruments acoustiques dialoguent avec l'électronique

Agnès Moyencourt, (basson, diffusion)
Manon Roché (percussions),
Laurent Fléchier (clarinettes, diffusion)

- * Jean-Paul Perrotte, *Get lost in a dream*, pour basson et sons fixés
- * Laurent Flechier, *Constellations L*, pour clarinette et Looper (création)
- * Daniel Borenstein, *M Tango*, musique légère pour un instrument monodique et réinjection électro-acoustique
- * Daniele Finzi, *Romance a la muerte de un ave*, pour clarinette et sons fixés
- * Laurent Flechier, Agnès Moyencourt, Thomas Lacroix, *Pour en Dés-coudre*, pour percussions de table, sons fixés et vidéo (création)
- * Agnès Moyencourt, *Planète Hélique*, pour basson et sons fixés
- * Laurent Flechier, *Quelques pétales sur le tatami*, pour clarinette et basson, avec une création vidéo de Thomas LACROIX
- * Johann Philippe, *Rêveries urbaines*, pour percussions, ensemble et sons fixés

ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

Projection et diffusion en Quadripophonie par #Flamduo: Venez profiter d'une expérience musicale immersive unique à l'écoute de pièces électroniques, concrètes et acousmatiques, du répertoire historique mais aussi de création.

* Programmation en cours, avec peut-être des oeuvres de I. Xenakis, B. Ferreyra, A. Moyencourt, G. Chab, B. Parmegiani, P. Schaeffer ...

—X— CROSSFADE —X—

TRIBUTE TO ONKYOKEI, PAR #Flamduo

(Agnès Moyencourt et Laurent Fléchier, dispositifs électroacoustiques improvisés en temps réel)Projection en quadripophonie
* Un hommage aux musiques japonaises électroniques minimales & improvisées.

DIMANCHE 22.09 – 10H AU JARDIN

AVANT PLATEAU DU CONSERVATOIRE:

Installation de Celestin Carasco Goutenoire

BRUNCH ACOUSMATIQUE ET PARTICIPATIF

(L'entrée comprend une collation boisson chaude/viennoiserie)

- * Installations, écoutes 360°, Surfaces acoustiques tactiles, bricolages, manipulations
- * 11h Balade acousmatique
- * 11h30 Ma playlist idéale, par Marc Pedoux, Galleriste. Écoutes commentées, échanges, discussion

DIMANCHE 22.09 – 16H30 REPERTOIRE(S)

AVANT PLATEAU CONSERVATOIRE:

Une création collective avec l'atelier de musiques improvisées du conservatoire et la participation du public

MUSIQUES ACOUSTIQUES DE RÉPERTOIRE POUR VENTS, CONTREBASSE ET PERCUSSIONS

Agnès Moyencourt (basson),
Manon Roché (percussions),
Laurent Fléchier (clarinette),
Rémi Gaudillat (trompette),
Benoit Cancoïn (contrebasse)

- * Tom Johnson, *Maximum efficiency* pour 3 instruments ou plus
- * Arne Meinäs, *Fragile*, pour tous type et nombre d'instruments
- * John Cage, *Living room music*, pour quartet percussif et vocaliste
- * Brian Dennis, *Carrés rythmiques*
- * Hans Van Eck, *6 Haïkus pour piano*, et création collective
- * John Cage, *The wonderful widow of eighteen springs*, pour voix et piano fermé
- * Rémi Gaudillat, *L'armée des poètes*

—X— CROSSFADE —X—

POP'S 30

Création non normée pour 2 hétérophonistes à vent: Célébration joyeuse, transcendante physique et détournée de la clarinette autour des œuvres pour clarinette des années 30. De Debussy, Berg, Bechet, Bartok, Messiaen, Kandirali

- De et avec
* Laurent Flechier: clarinettes, looper, granulation temps réel
* Lionel Martin: saxophones, looper, effets temps réel

ACTIONS PÉDAGOGIQUES & TRANSMISSION

EN AVANT-PREMIÈRE:

Jeudi 19.09, 18h-19h15

- * Visite de l'expo au Hangar et clés d'écoutes du festival.
- * Pour les élèves du parcours création et élèves associés du conservatoire

PARTENAIRES

Une co-production Hangar 717 & Collectif Ligres en partenariat avec:

- * Conservatoire de Villefranche
- * Résonance Contemporaine
- * Demandez à Clara
- * Librairie des Marais



Impression :
Imprimerie Augagneur

ne pas jeter sur
la voie publique

PULSAR 717



IMAGINAIRES SONORES 20 → 22 SEPT. 2024 VILLEFRANCHE/SAÔNE

PULSAR 717 IMAGINAIRES SONORES

20, 21 & 22
Septembre 2024

Musiques nouvelles
& contemporaines

Concerts,
exposition
interactions

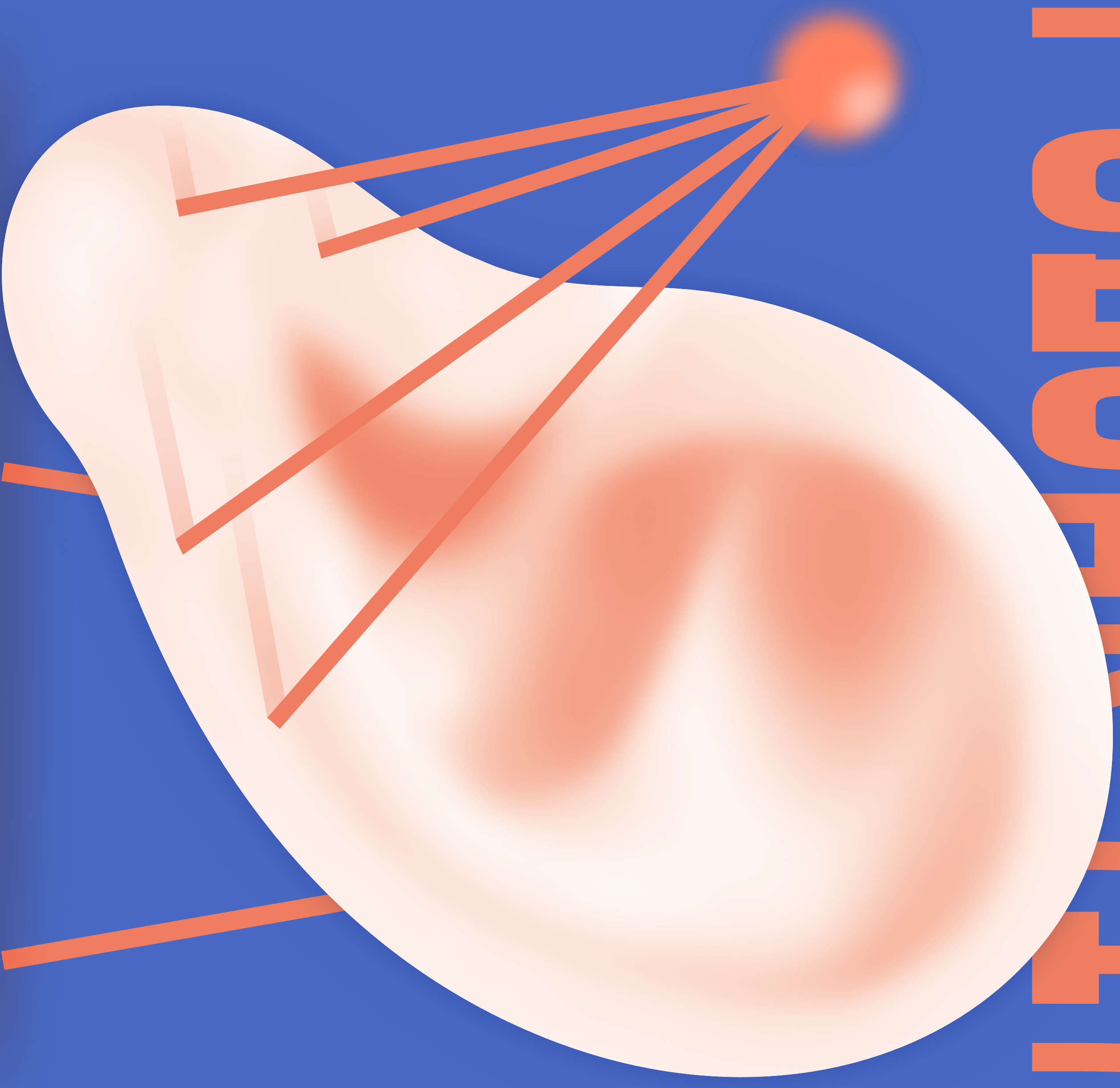
Hangar717
717, rue de Thizy
Gleizé

www.pulsar717.org
contact@pulsar717.org

pulsar 717
festival_pulsar_717



PULLS OVER 717



IMAGINAIRES SONORES
MUSIQUES NOUVELLES
& CONTEMPORAINES

CONCERTS
EXPOSITION
INTERACTIONS

20 → 22 SEPT. 2024
717, RUE DE THIZY
VILLEFRANCHE/SAÔNE